**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2»**

ПРИГЛАШЕНИЕ

к участию

в IX-ой открытой школьной

Олимпиаде по сольфеджио

Дербент– 2021

# ПОЛОЖЕНИЕ

**IX-ой открытой школьной Олимпиаде по сольфеджио**

**среди учащихся 4-5 и 6-7 классов ДМШ - ДШИ**

1. **Цели и задачи конкурса**

Целью настоящего конкурса является:

- выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных учащихся, стимулирование их творческого роста.

- повышение образовательного уровня учащихся и педагогов, внедрение новых форм творческой работы на уроках по сольфеджио.

- обмен передовым педагогическим опытом, развитие форм творческого сотрудничества преподавателей.

1. **Организаторы**

Детская музыкальная школа №2.

**III. Место и сроки проведения**

Олимпиада проводится в помещении Детской музыкальной школы №2:

г.Дербент ул. Ленина 50 в апреле (вторая декада) 2021г.

Регистрация в \_\_\_\_\_\_\_\_\_час.

**IV. Условия проведения Олимпиады**

1. Олимпиада проводится среди учащихся старших классов, которые

распределяются по двум возрастным группам:

Группа «А» - (4-5 классы);

Группа «В» - (6-7 классы);

2. Олимпиада проводится в 2 этапа:

- Письменная работа (музыкальный диктант, интервалы, слуховой анализ).

- Сольфеджирование с листа.

3. Участникам, набравшим наибольшее количество баллов по результатам всех испытаний присуждаются соответственно I, II, III места.

4. Жюри имеет право присуждать не все призовые места и делить одно между участниками.

**V. Требования к участникам Олимпиады**

**Группа – «А» (4-5 классы)**

**I этап Письменная работа**

1. Музыкальный диктант: тональности до двух знаков, объем 8 тактов

(3-4 класс Г. Фридкин).

2. Определить на слух (10 элементов – интервалы, аккорды, лады).

3. Построить T – S – D с обращениями в тональности до 3-х знаков.

4. Определить элементы (10 элементов – интервалы, трезвучия, лады).

**II этап Устно**

1. Спеть с листа мелодию 3-4 класс (Б.Калмыков, Г.Фридкин).

2. Определить на слух все пройденные элементы.

**Теоретический объем для 4-5 классов**

1. Интервалы.
2. Тональности до 4-х знаков.
3. Три вида минора и натуральный мажор.
4. 4 вида трезвучий.
5. Главные трезвучия лада с обращениями.

6. Обращения интервалов.

**Группа – «B» (6-7 классы)**

**I этап Письменная работа**

1. Музыкальный диктант: тональности до трех знаков, объем 8 тактов, размер 2/4, 3/4, 6/8 (5-6 класс Фридкин).

2. Определить на слух (10 элементов – интервалы, аккорды, лады).

3. Построить гармоническую последовательность в тональности до 5-ти знаков.

4. Определить элементы (10 элементов - интервалы, аккорды, лады).

**II этап Устно**

1. Спеть с листа мелодию 4 – 5 класс (Б.Калмыков, Г.Фридкин).

2. Определить на слух все пройденные элементы.

**Теоретический объем для 6-7 классов**

1. Интервалы – простые, тритоны, характерные (ув.2, ум.7.).
2. Трезвучия – 4 вида, секстаккорды, квартсекстаккорды.
3. Септаккорды – Д7 с обращением, разрешением, вводные септаккорды (м VII 7, ум. VII 7).
4. 3 вида минора и натуральный мажор.
5. Тональности до 5-ти знаков.

**VI. Порядок подачи заявок.**

Для участия в Олимпиаде необходимо строго до 5 апреля 2021г. представить заявку по прилагаемому образцу и копию (и) свидетельств(а) о рождении участника(ов) по адресу: **РД, г. Дербент, ул. Ленина 50, Детская музыкальная школа №2, телефон –89285600037 mail:** muz.shkola2derbent@mail.ru

**ЗАЯВКА – АНКЕТА**

**на участие в IX-ой открытой школьной Олимпиаде по сольфеджио.**

Учебное заведение (с указанием адреса)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место жительства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каком музыкальном классе учится (4-7 кл.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель (фамилия, имя, отчество полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С положением о конкурсе и условиями участия согласны.

**Директор учебного заведения**

МП подпись

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г.